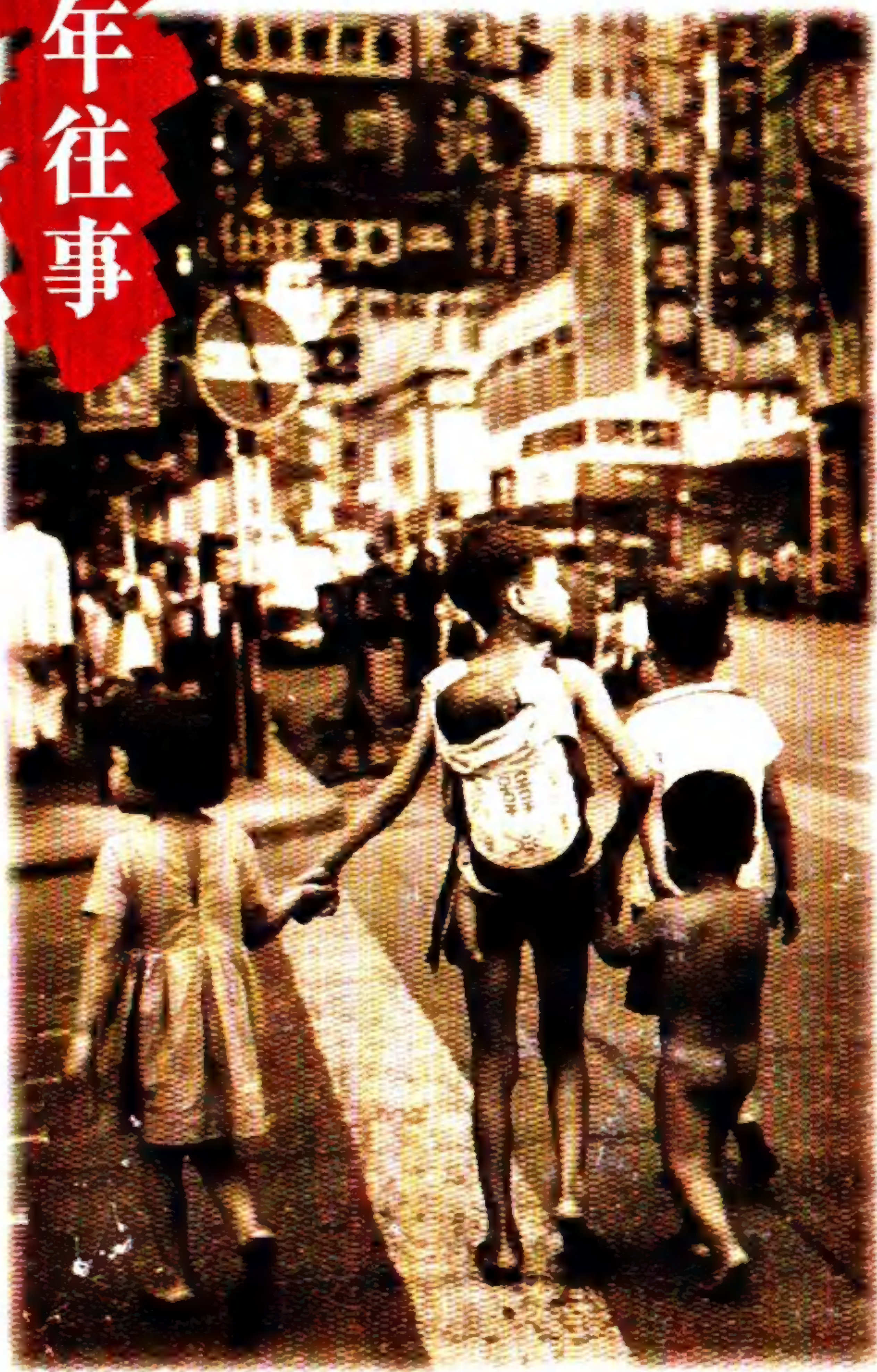


童年往事

明 信 片 集



MEMORIES OF THE PAST

童年往事



露宿

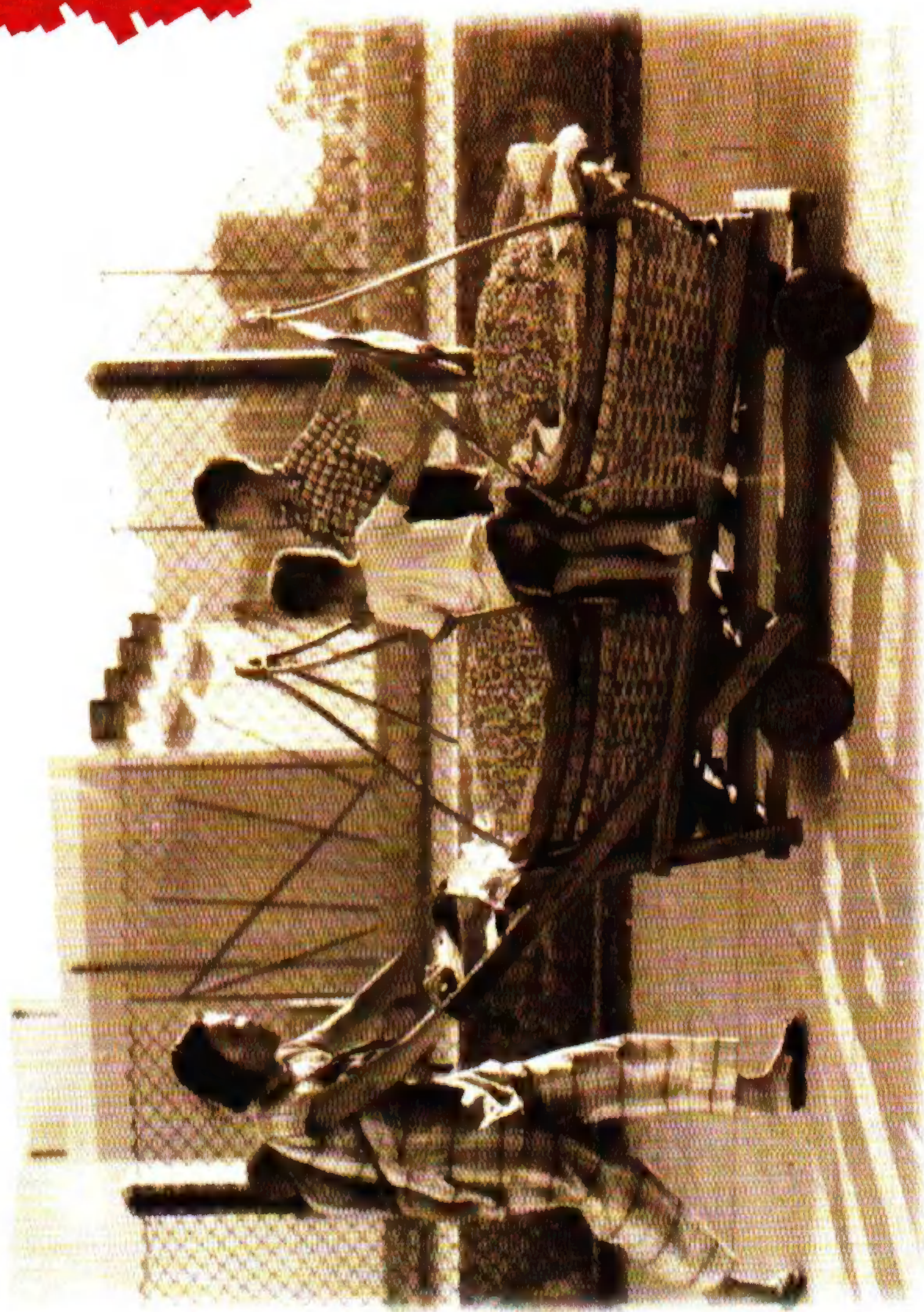
摄影/陈逸

1956

Sleeping open air

“50年代的香港，正值戰後百廢待興之際，普羅大眾居住環境異常擠迫、惡劣，常有「一家八口一張床」的苦況。當時露宿街頭頗為常見。大街上雖然風猛塵湧，但勝在足夠寬敞，沐浴在初夏的煦陽下悠然入夢，對於貧苦人家的孩子，也許已是難得的事受。”

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



“香港實行家庭計劃幾乎與經濟起飛同時。在此之前，市民則固於「多子多福」的傳統觀念。家裏人口多，父母的負擔自然重。其中做母親的更辛苦，既要工作賺錢糊口，又要照料子女，形成五、六十年代母親帶子女上班或經營小買賣的特有現象。”



舞花燈

攝影／陳述

1957

Raising the Lantern

“50年代的大澳漁區，由於對外交通不大方便，可說是自成一角。居民過著典型的漁村生活，甚少娛樂活動。但每逢節日，即甚為熱鬧，孩子們歡天喜地，呼朋引伴，聚集街頭，揮舞花燈，慶祝一番。”





艇上童真

摄影 / 阮述

1953

Grown up on boat

“由於天然條件的優越，在開埠之前香港就聚居着不少討海為生的漁民。他們具有獨特的生活方式和文化傳統，早期與外界頗有隔絕。漁家的孩子，彷彿就是為了打漁而生，一般很少到岸上求學，只是在船上玩耍，在浪尖上默默成長。”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

童年往事



痛快淋漓

摄影/陵远

1952

What a happy shower open air

“香港最早制水是1902年，此後市民生活一直為用水所困擾。

50年代，一天大規模制水五次，做成許多香港特有的街頭景象，

露天洗澡是其中之一。因家庭盥水器有限，故集中裝載食用水

。要洗澡只能把握每天僅有的供水時間，跑到大街上的公用水龍

頭去，連衣襟肥皂沖身。直到1965年3月東江水越山來港，用水難

問題才有效地得到解決。”

.....



洗了沒得穿

Hanging out the washing

“窮家的孩子是早熟的。由於父母皆要外出工作，他們自小便懂得照顧自己，例如洗衣、煮飯、炒菜之類の家務，他們都做得頭頭是道。此刻陽光正好，這孩子將剛洗好的衣物晾出，其中包括他可穿在身上的唯一一件衣服……”



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



媽媽，我知錯了

Mummy ! I'm wrong!

“體罰在80年代以前的香港十分常見，是每個家庭典型的教養子女的方法。這並非表示昔日的父母不懂愛惜子女，只因當時居住環境，鄰里之間聯繫密切，子女幾乎都置於共同的監察下，小孩子犯了什麼過錯，很快便傳到父母的耳朵裏，一是恨鐵不成鋼，一是為了向鄰里交待，體罰於是便免不了。”

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

童年往事



“70年代，香港經濟逐步起飛，城市在急劇轉變。而在新界地區，則仍然相對維持著純樸的生活方式。鄉間的小孩，人有三急，便毫無顧忌在路邊就地解決，一派天真爛漫，我自悠然。這種有趣的景象今天恐怕已不多見了。”

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

童年往事



“除了制水，早期香港更有一些地區根本沒有自來水的供應，居民只得挑著鋅鐵桶、鐵罐到附近水井取水，甚或取用山坑流出來的水。在父母皆要出外工作的家庭，取水任務自然便派到兒童的頭上去了。”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

童年往事



“漁家的孩子比岸上的孩子更缺乏受教育的機會。當他們略為

懂事，便開始協助家裏處理事務。有一些工作可以在岸上學，例

如：織網、補網。這小小的漁家女現在正是在學習此漁家的基本

技能。”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

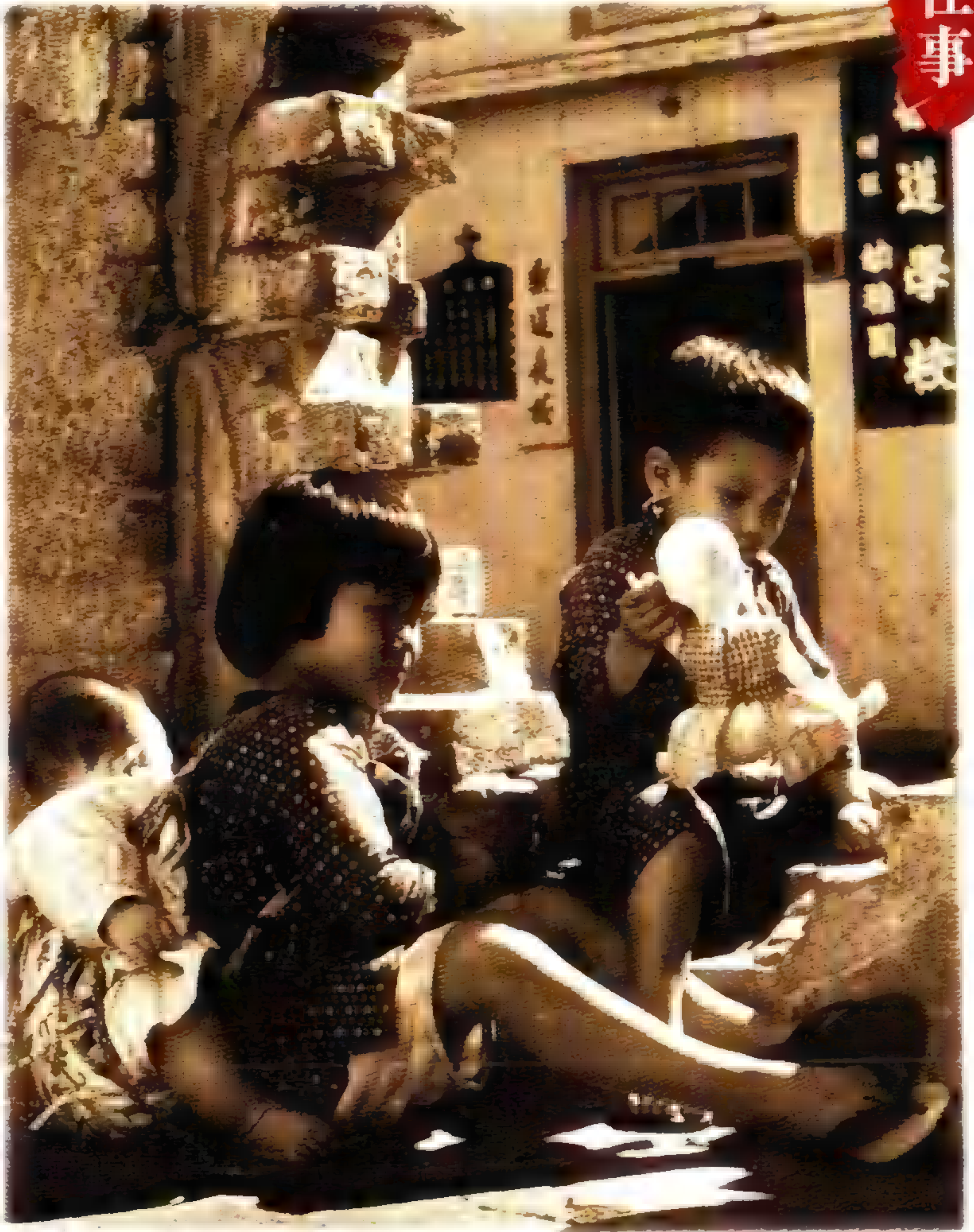
.....

.....

.....

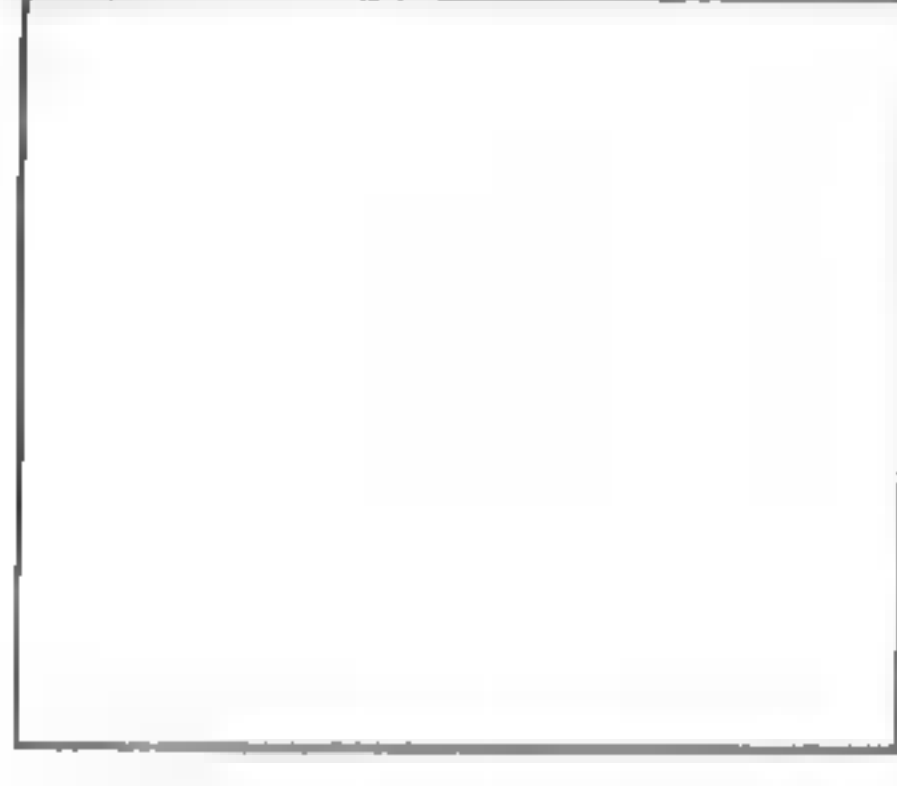
.....





“香港是在1978年9月方開始實施九年免費、強迫、普及教育，以配合經濟發展的需要。在此之前兒童失學情況仍然存在，特別在50年代更是相當嚴重。當時很多小朋友不但沒錢上學，由於父母忙於為口奔馳，他們甚至在家接受童蒙的機會都沒有。只能留連街頭，在遊戲中學習生存的常識。”

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



童年往事



“40年代後期，教育屬奢侈品，不是每一個學齡兒童都有讀書的機會。這三姊妹，站在陰暗的路邊，眼看著穿上校服的孩子結隊上課，禁不住內心的羨慕。從他們赤足短褲的破衣裳裏，可以看到那十分明的社會階層差別。”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

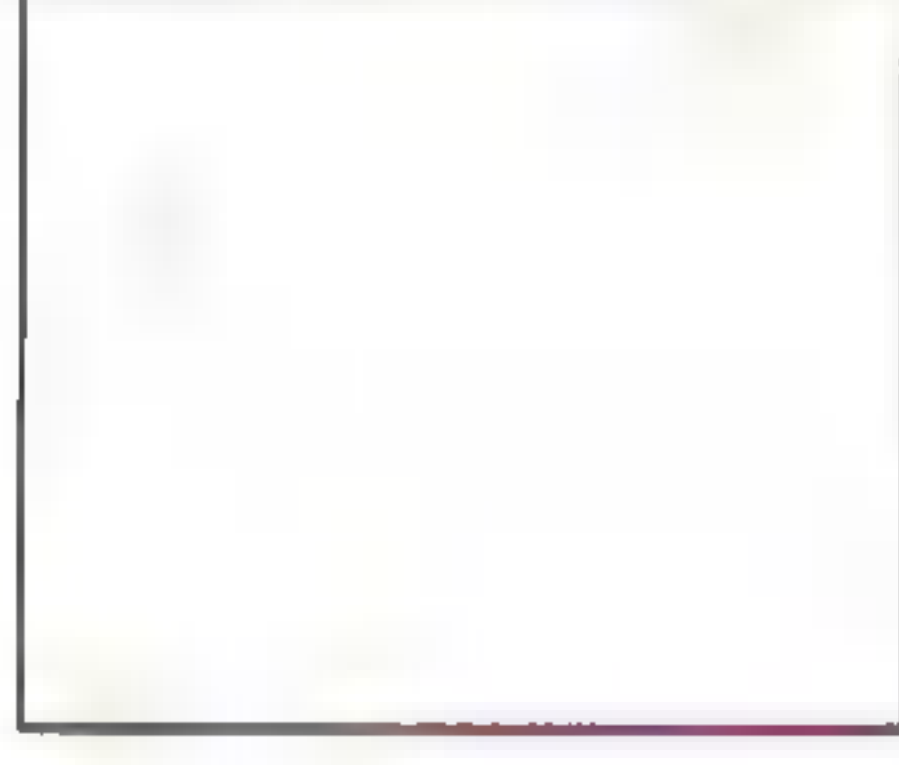
.....

.....

童年往事



“由於讀書機會難得，早期香港的孩子都很懂得珍惜。這些孩子刻苦用功，善於抓緊各個空閒時間複習功課。不過他們學習時間總是不夠充裕，因為當時的生活壓力太大，小孩子也必須分擔。特別是身為長子者，有責任照顧弟妹，能擠出來的時間就更可憐了。”



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



天台學童

攝影／陳達

1965

Pupils of Roof-top school

“50年代後半葉，康租屋村陸續興建，「天台學校」亦應運而生。雖然這些學校教學設備簡陋，教學條件也很差，但仍能初步緩解了社會上日益增長的教育需要。入學就讀的孩子們滿懷歡欣，不少人亦可以很好地把握住學習的機會，學有所成。「天台學校」亦因此而成為新一代社會精英的溫床。”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



童年往事



“在中國傳統中，過年意味著一個新的開始，是很隆重的節日。早期的香港雖然並不富裕，但人們依然熱衷於佈置春節氣氛。在這方面，最為兒童熟悉的恐怕非貼揮春和買年畫莫屬。陪著長輩抬頭望著掛滿牆壁的年畫，五彩紛呈，栩栩如生，心思隨之遠颺，自是一種藝術的啟蒙。”

- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -



童年往事



“在兒童的心靈世界裏，俠義之士總是與名山大川有關，這許是受武俠小說，英雄傳奇影響太深的緣故。早期香港專為兒童設立的遊樂設施並不多，所以每當有賣藝人出現，兒童們都會群湧而至，看看這些來自傳說中的英雄輩生之地的江湖好漢，從而浮想連篇。”

解

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

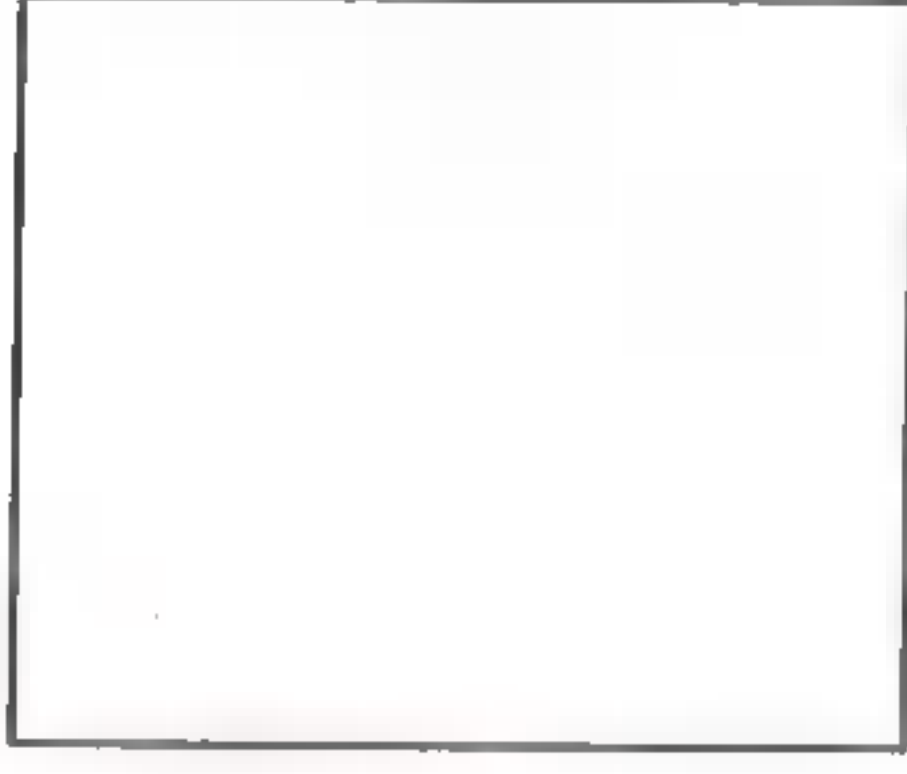
.....

.....

.....



“由於居住環境的狹窄，且失學情況嚴重，50年代的孩子一般都會整天在街頭巷尾玩耍。他們成群結隊，在巷內或是踢足球、踢毽子，或是捉迷藏、跳飛機，或是跑來跑去、爬高爬下，甚或合謀兒童式的惡作劇。總之，此不起眼處便是他們的大世界、他們的遊樂場。”



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

童年往事



“對於50年代的城市小孩，玩具已是件稀罕的寶貝，更何況生
活在農村的孩子，然而他們的童年並不因此而蒼白、灰暗，反而
更充滿了童真、陽光。在小村口的空地上，左鄰右里的小朋友呼
集而來，如獲至寶似的擺弄著大人遺下的鐵鎗，躍躍欲大玩泥沙
。此刻心中的興奮又豈是現代玩具所能給予。”

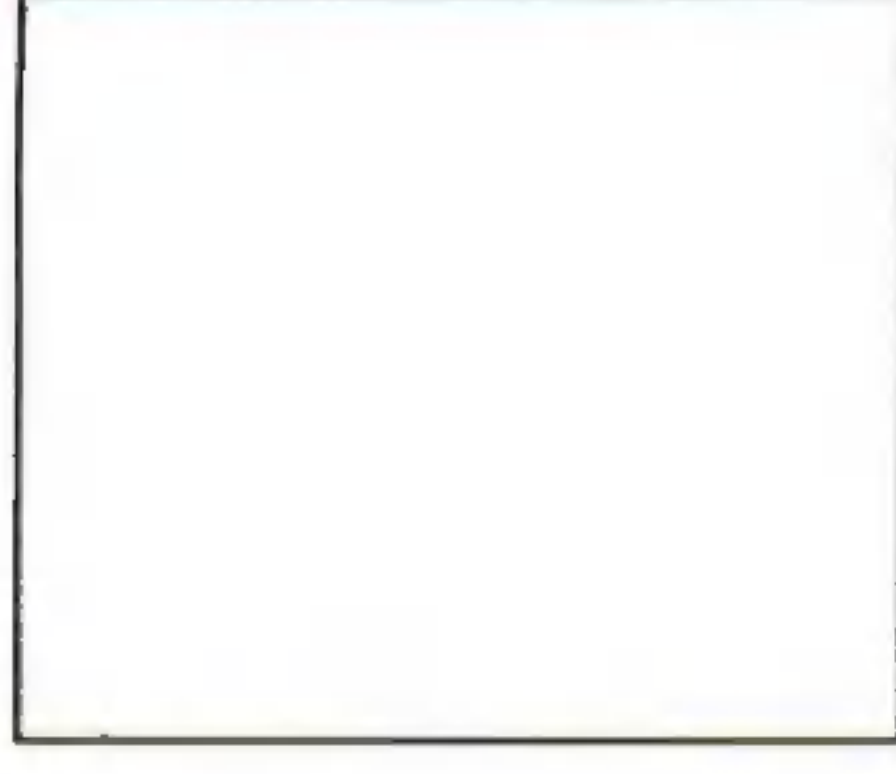


- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

童年往事



“「打波子」是50、60年代街邊流行的兒童遊戲。「波子」是一種顏色玻璃珠，透明玻璃包裹著彩色的核心，非常美麗。打波子遊戲的玩法很多，其中一種類似於今天的桌球，孩子們將各自的玻璃珠放於指定的圈內，然後再用另一玻璃珠逐一打散，講究的是「技術」與「眼界」（瞄準的能力）。”



童年往事



走單槓

攝影／鍾文略

1959

Walking on the rail

“孩子天性愛玩，雖然遊樂設施不足，他們都可以別出心裁，利用現成的東西變成玩樂的工具。例如：行人道邊的鐵圍欄就可以變成平衡木，他們搖搖晃晃地走上一程，然後回首來時路，一種滿足感悠然而生。”

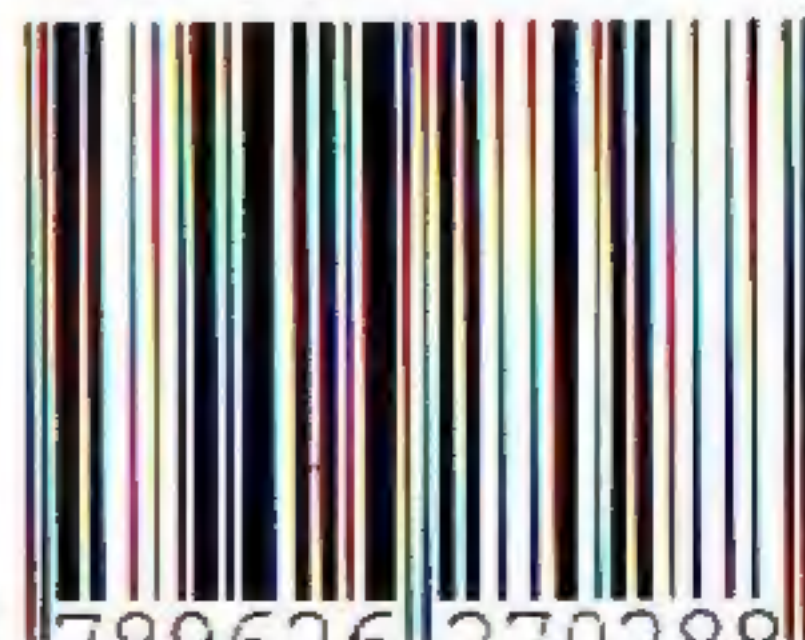
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

一疊疊發黃的照片
一張張甚麼都不在乎的臉
永遠留在心底最可寶貴的夢
這，就是你我的童年

出版：普文社
主編：危丁明
美術設計：李中威
印刷：彩迅印務有限公司
發行：利源書報社有限公司

香港九龍洗衣街243-251號地下

ISBN 962-627-028-4



9 789626 270288

HK\$ 48

Published and Printed in Hong Kong